|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti:  Platová trieda: 10.11.xx |
| Názov pracovnej činnosti:Koncertný majster I.  Prax: viac ako 4 roky | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: | |
| Obsah pracovnej činnosti :  Koncepcia naštudovania a vytvorenia jedinečného umeleckého poňatia hudobného diela, symfonického, komorného, vokálno – symfonického diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela vrátane interpretácie najzložitejších sólových orchestrálnych partov.  -koordinácia najzložitejších umeleckých väzieb s cieľom vytvorenia jedinečného umeleckého poňatia  hudobného diela, symfonického, komorného, vokálno – symfonického diela alebo hudobnej  stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela,  -vedenie orchestra pri študijnom procese, usmerňovanie, frázovanie, smykovanie, artikulácia, dynamika, prstoklady, paralelná komunikácia so všetkými nástrojovými skupinami a jej členmi za účelom podpory vízie dirigenta,  - tvorivá interpretácie najzložitejších sólových orchestrálnych partov,  -aktívna účasť na tvorbe dramaturgických plánov orchestra s cieľom zvyšovania umeleckej úrovne  orchestra a jeho medzinárodnej prestíže,  -spolupráca s dirigentom pri naštudovaní najzložitejších orchestrálnych diel,  -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného zvuku a umeleckého poňatia orchestra ako celku,  -dokonalé zvládnutie hudobnej interpretácie náročných kolektívnych a sólových časti hudobných diel  na najvyššej umeleckej úrovni,  - individuálny tvorivý prístup pri príprave a štúdiu orchestrálnych partov,  - vlastný umelecký vklad kukvalitnej interpretácii celéhotelesa s rešpektovaním hudobnej predstavy dirigenta,  - detailná znalosť umeleckého diela a aktívna spolupráca s dirigentom pri naštudovaní,  - účasť na skúškach, koncertoch a predstaveniach doma i zahraničí so zodpovednosťou za  prezentáciu umeleckého diela. | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018 | | | |