|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.11.xx |
| Názov pracovnej činnosti:  **režisér** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  VV II.st. | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Nie | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Originálnyprístup k tvorbe režijnej koncepcie hudobného diela, hudobnodramatického diela, dramatického diela, choreografického diela alebo pantomimického diela**   * Originálny prístup k tvorbe režijnej koncepcie a samostatný tvorivý prístup k naštudovaniu a realizácii umeleckého diela, zodpovednosť za jeho výsledné divadelné stvárnenie * Zabezpečovanie koordinácie a integrácie jednotlivých zložiek a prvkov štruktúry podieľajúcej sa na príprave inscenácie a ich pretváranie do ideovo a štýlovo jednotného, celistvého divadelného diela * Riadenie a organizácia naštudovania a vlastnéhopredstavenia divadelného diela * Riadenie prác pri umeleckom stvárnení scenára * Výber umelcov pre jednotlivé role vychádzajúc z pripravených scenárov, na ktorých tvorbe sa môže podieľať, resp. z literárnych predlôh a ďalších námetov, ktoré dotvára do podoby umeleckého diela, v prípade potreby scenáre upravuje * Výber umelcov (obsadenia) do jednotlivých rolí určených partitúrou (skladateľom) nielen po stránke typológie postáv, ale aj po stránke hlasových možností a schopností interpreta v úzkej spolupráci s dirigentom, zbormajstrom, choreografom a pod. * Znalosť hudobného zápisu minimálne na úrovni klavírneho výťahu * Vedenie hercov na skúškach, dohliadanie na skúšky, poskytovanie rád hercom, koordinácia ich výstupov * Základná znalosť jednotlivých hlasových odborov, ich delenie, technické dispozície a možnosti interpretácie * Pri realizácii spolupráca so skladateľom, dirigentom, dramaturgom, zbormajstrom, kostýmovým a scénickým výtvarníkom * Spolupráca s umeleckým riaditeľom divadla za účelom režijného poňatia diela a finančných, prevádzkových a výrobných možností divadla * Reprezentácia umeleckého diela doma i v zahraničí | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |